



# Les ateliers ICV

N°1

## SORTIR DU CADRE

Pour commencer choisissez une photo ayant du mouvement.

### Étape 1 :

- Activez l'outil de sélection rectangulaire et sélectionnez la partie à conserver.
- Faites-la assez près de la partie qui doit sortir du cadre l'effet sera plus intéressant.

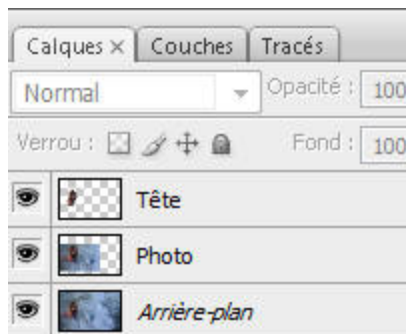


### Étape 2 :

- Copiez cette sélection sur un nouveau calque : Clic droit dans la sélection / Calque par copier
- Renommer ce calque « photo »

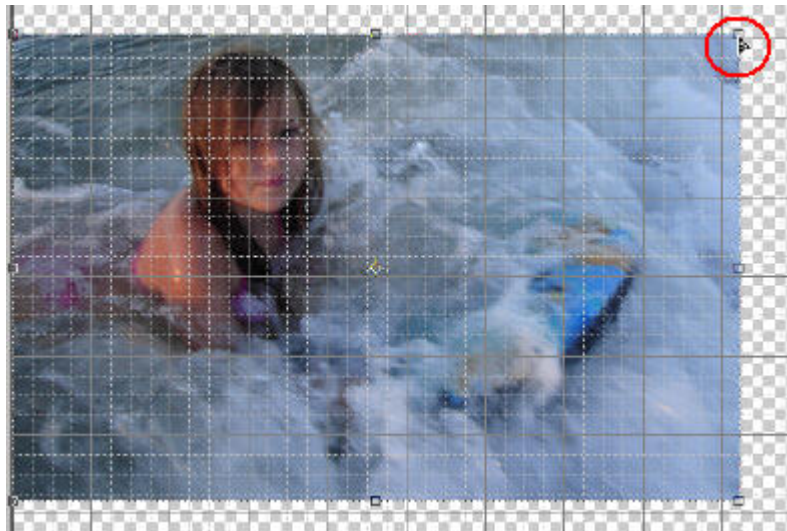
### Étape 3 : détournage

- Détourer maintenant la partie devant sortir du cadre : ici la petite fille. (Pensez à zoomer)
- Utilisez soit l'outil sélection rapide si vous avez Photoshop CS3 ou le lasso magnétique pour les autres version.
- Copiez cette sélection sur un nouveau calque et nommez le 'Tête'.

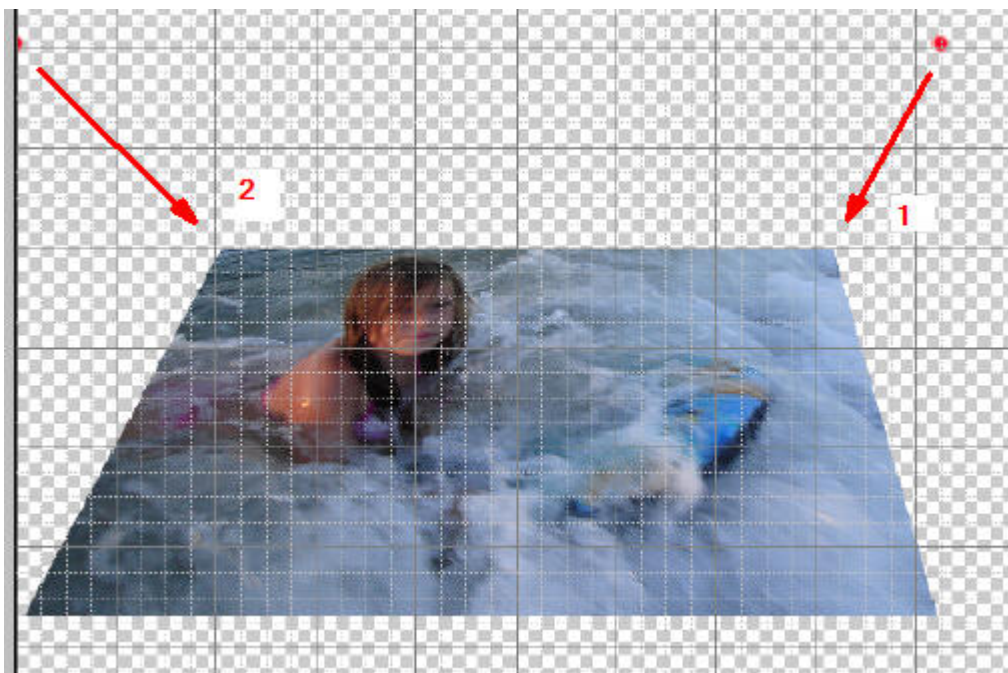


#### Étape 4 : perspective

- Masquez les calques 'Arrière-plan' et 'Tête' puis sélectionnez le calque 'Photo'.
- Sélectionnez l'outil déplacement et affichez la grille : Menu 'Affichage' / 'Afficher' / 'Grille'
- Maintenir la touche 'Ctrl' enfoncée, et amenez le pointeur sur l'angle haut droit.
- Cliquez et sans relâcher Ctrl amenez ce point 2 carreaux plus bas et environ 1 carreau vers la gauche.



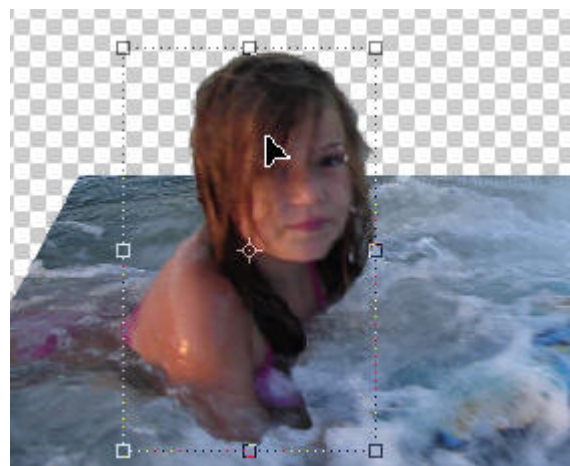
**Recommencez pour le coin supérieur gauche comme sur le schéma, le but est de donner un effet de perspective.**



Le point rouge indique l'emplacement de la poignée au départ.

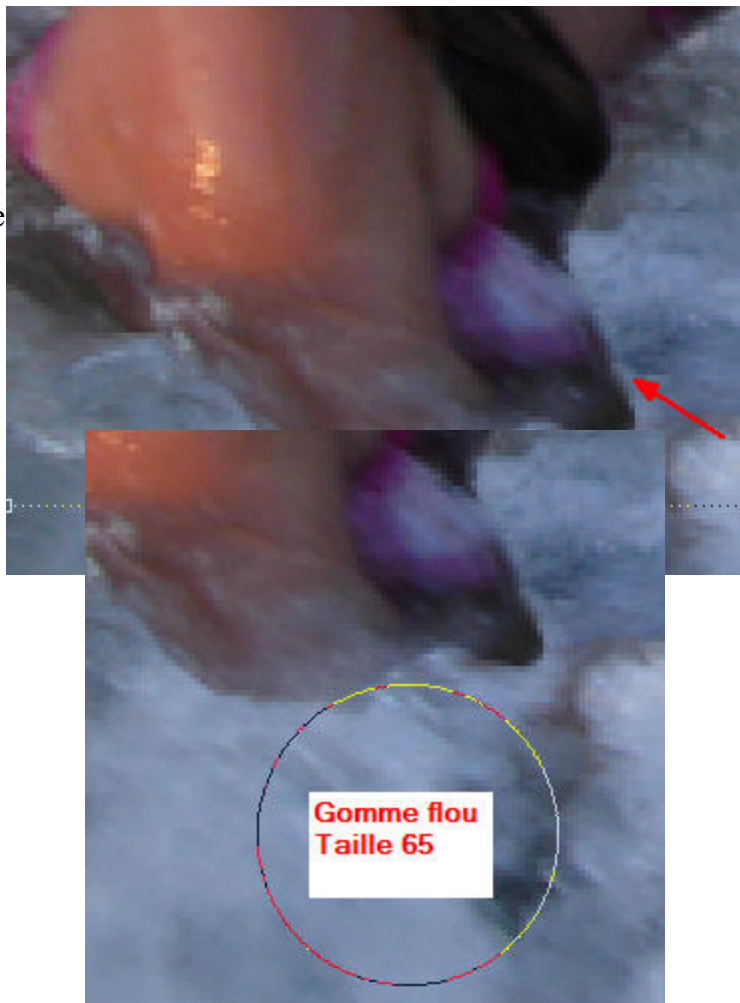
#### Étape 5 :

- Masquez la grille
- Affichez et sélectionnez le calque 'Tête'
- Avec l'outil déplacement replacez la tête au bon endroit !



## Étape 6 :

- Zoomez sur le calque 'Tête' et corrigez les petits défauts
- Il faut que les raccords soit doux !
- Utilisez la gomme flou avec un assez gros diamètre et approchez simplement le bord de la gomme près de la zone à corriger



Utilisez la gomme avec du flou pour corriger les défauts de raccords.

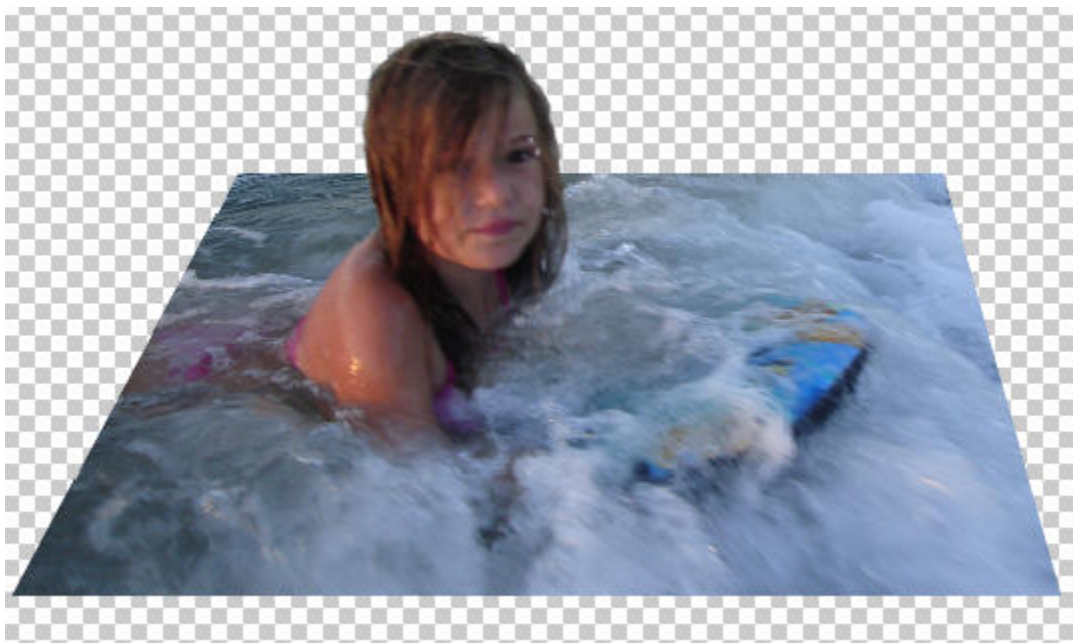
Aperçu :

C'est déjà pas mal !

## Étape 7 :


Maintenant il faut ajouter un cadre.

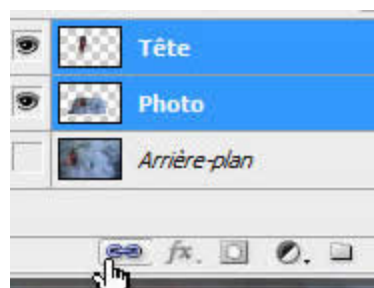
Mais avant il faut déplacer l'ensemble vers le centre de la zone de travail.



## Étape 8 :

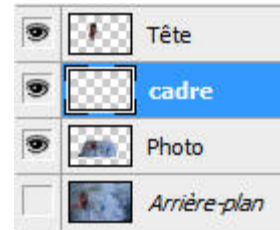
Liez le calque 'Photo' avec le calque 'Tête' :

- Sélectionnez les 2 calques en appuyant sur la touche 'Maj'
- Cliquez sur le symbole  en bas de la palette de calque.
- Déplacez l'ensemble avec l'outil déplacement.



### Étape 9 :

- Créez un nouveau calque et nommez le cadre
- Placez le entre le calque 'Photo' et le calque 'Tête' puis nommez le 'Cadre'.

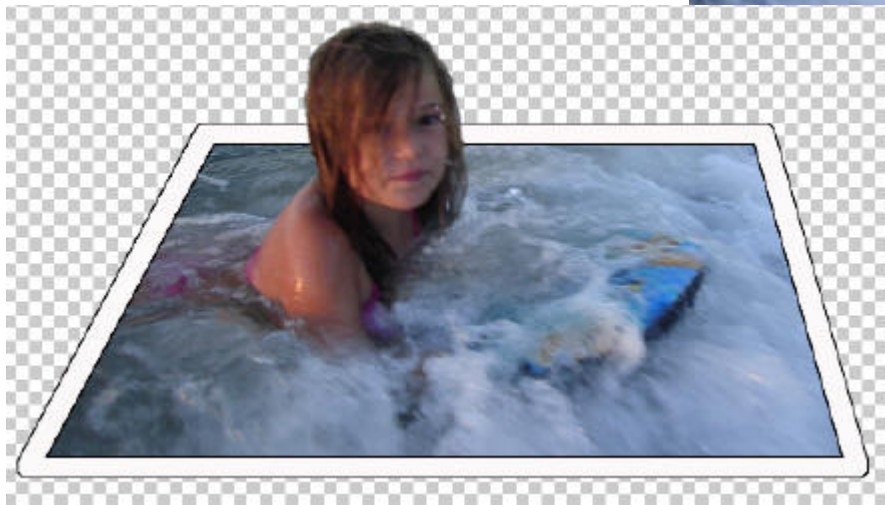
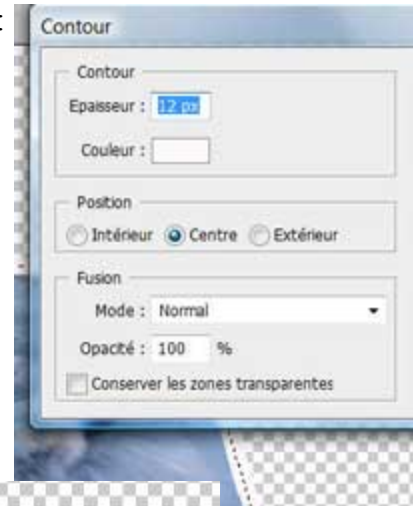


### Étape 10 :

- Tout en restant sur le calque 'Cadre', récupérez la sélection du calque 'Photo' : Ctrl + clic sur la vignette du calque.

### Étape 11 :

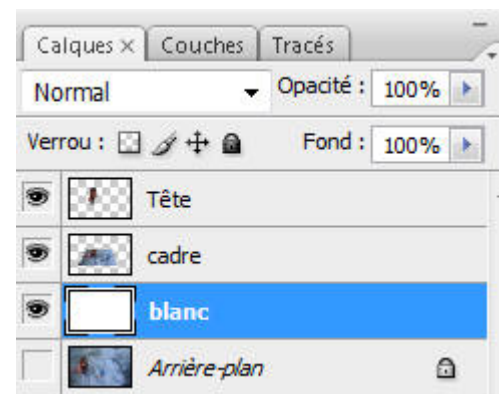
- Faites maintenant 'Édition' / 'Contour' : épaisseur 12 px ; Couleur : Blanche ; Position : Centre.
- Récupérer la sélection du calque 'Cadre' (Ctrl+clic) puis de nouveau 'Édition' / 'Contour' : épaisseur 1 px ; Couleur : Noir ; Position : Extérieur'.



### Étape 12 :

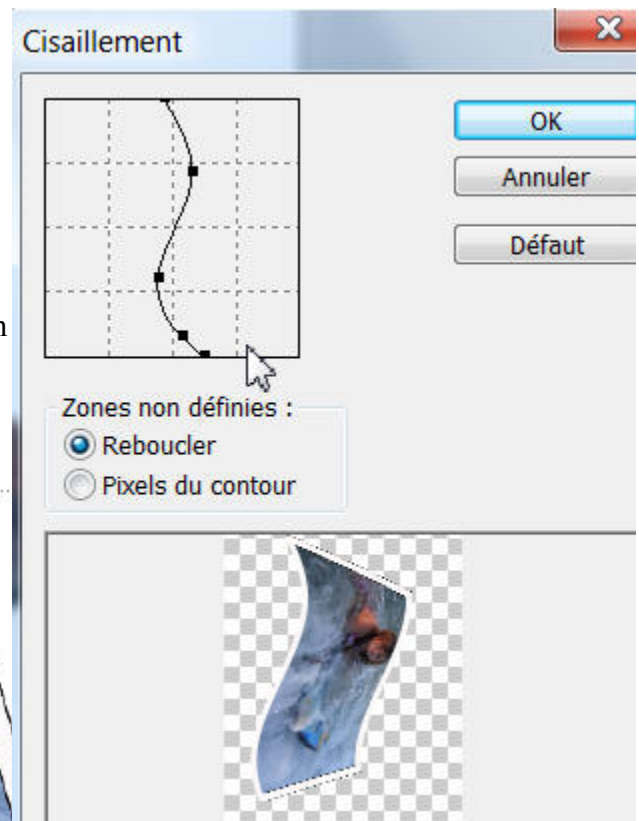
- Créez un nouveau calque, placez le sous le calque 'Photo' et remplissez le de blanc.
- Fusionnez le calque 'Photo' avec le calque 'Cadre' : Sélectionner les 2 calques puis Menu 'Calque' / 'Fusionner les calques' .

Le fait de fusionner ces 2 calques permet de les courber ensemble.




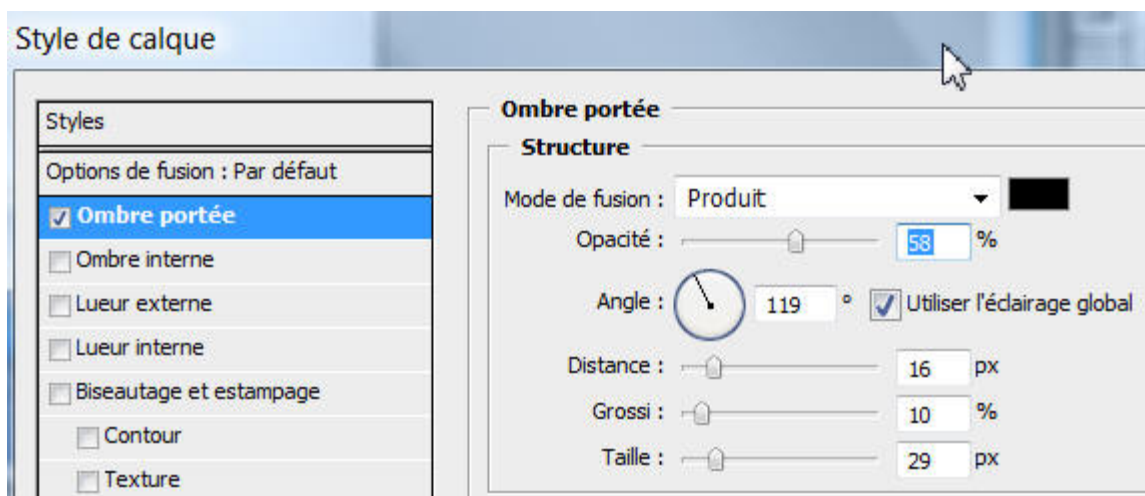
### Étape 13 : courbure

- Sélectionnez le calque 'Cadre'
- Menu 'Image' / 'Rotation de la zone de travail' / '90° horaire'
- Menu 'Filtre' / 'Déformation' / 'Cisaillement'
- Cliquez pour placer les points comme sur l'image
- Tirez pour former la courbe
- Remettez l'image à l'endroit : Menu 'Image' / 'Rotation de la zone de travail' / '90° antihoraire'



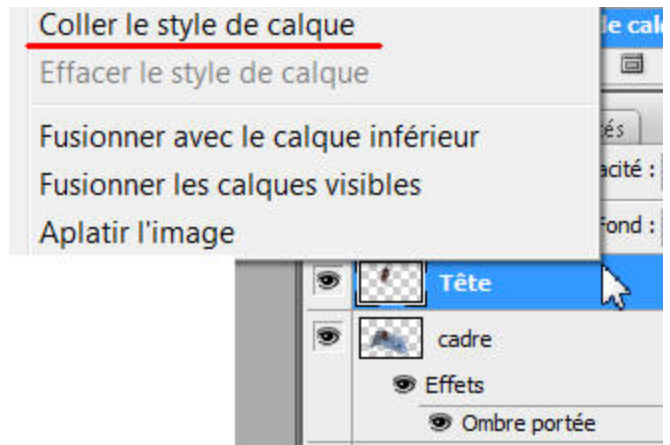
### Étape 14 : ombre

- Ajoutez une ombre portée : Cliquez sur le  en bas de la palette de calque.
- Mettez les valeurs suivantes.



### Étape 15 :

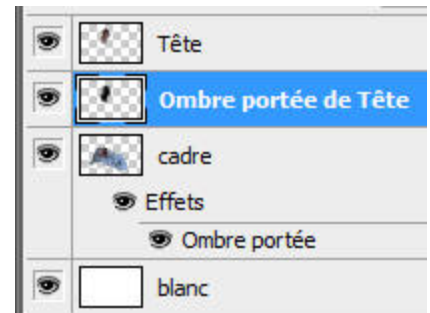
- Copiez ce style de calque : Clic droit sur le style dans la palette et 'Copier le style de calque'
- Sélectionnez le calque 'Tête' et appliquez lui ce style : Clic droit 'Coller le style de calque'.
- L'ombre s'applique sur tout le calque ce qui donne des incohérences !



### Étape 16 :

Il faut séparer le calque et l'ombre pour pouvoir la corriger

- Cliquez avec le bouton droit sur l'effet de calque et 'Créer un calque'
- Cliquez sur OK dans la boîte de dialogue qui s'affiche.
- L'ombre est maintenant sur un calque indépendant, on va pouvoir supprimer ce qui ne va pas.



### Étape 17 :

- Restez sur le calque 'Ombre portée de tête' et Ctrl+clic sur le calque 'Cadre' pour récupérer le contour.
- Prendre la gomme avec un assez gros diamètre et effacez l'ombre qui se trouve sur la photo.




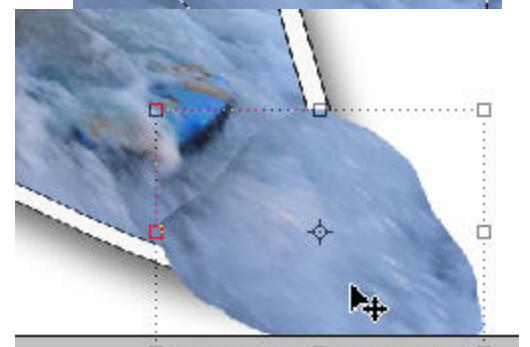
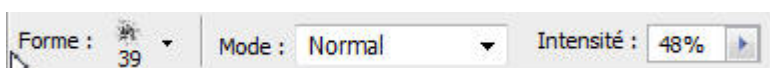
### Étape 18 : la mer déborde

- Masquez tous les calques et affichez l'arrière plan
- Avec l'outil lasso, sélectionnez la vague sous la planche.
- Clic droit 'Calque par copier'
- Placez ce calque au-dessus du calque 'Cadre' et nommez-le 'Vague'.



### Étape 19 :

- Affichez de nouveau tous les calques.
- Placez la vague sous la planche
- Utilisez l'outil Doigt  avec les valeurs suivantes :



Pour unifier les bords de la vague avec le reste de l'image

### Étape 20 :

Pour terminer utilisez l'outil gomme avec différentes formes pour rendre au mieux les gouttes d'eau

Dupliquez ce calque placez le sous le calque vague et appliquez lui le mode de fusion 'Fondu' puis jouez avec la gomme pour unifier l'ensemble.



On peut superposer plusieurs calques et faire varier les modes de fusion pour obtenir l'effet de goutte d'eau et d'écume.

