

## Belles Oésiades des 30 ans

29/11/2011 05:34

Cette année, les Oésiades de l'image coïncidaient avec le 30 e anniversaire du club photo, le Mist, comme Magie de l'image et du son en Touraine. Voilà pourquoi, dans les coursives d'Oésia, onze clubs du département présentaient chacun 25 photos alors que le Mist, comme invité d'honneur, en exposait 50.

Vendredi et samedi, le public a pu admirer les magnifiques tirages avant de pénétrer dans l'auditorium Piem pour assister à la projection de diaporamas sur grand écran.

Pendant ces deux soirées, le programme présentait des montages anciens numérisés mais aussi les plus récents réalisés avec les techniques actuelles. Le président, Henri Moindrot, rappelait le temps, pas si éloigné, où il fallait une trentaine de projecteurs calés soigneusement pour visionner 2.000 diapos.

### Un grand écran de 8 mètres

Chaque soirée a commencé sous forme de rétrospective sur l'air de « Joyeux anniversaire ! » puis par « Oésia, du rêve à la réalité », un diaporama réalisé par le président pendant la construction du complexe culturel oésien et complété par l'équipe du Mist pour la rétrospective des spectacles.

Sur l'écran de plus de 8 m, se sont succédé des montages sur des sujets variés allant de la pleine nature aux pays lointains, sans oublier l'humour, la poésie ou l'émotion.

A mi-chemin entre l'image statique et la vidéo, le diaporama est l'art de suggérer la vie aux images en suivant une histoire sur une musique judicieusement choisie. Le tout doit être en parfaite harmonie. C'est dire si l'exercice est difficile.

Si l'avènement du numérique a bien simplifié le travail des diaporamistes, il faut passer de longues heures devant l'ordinateur. « *Le plus difficile est de trouver l'idée, la trame de l'histoire*, explique Roger Bouyrie, l'animateur du club. *Il faut ensuite écrire le texte, travailler et enchaîner les images.* »

Samedi après-midi, le public a pu débattre avec les auteurs auquel ceux-ci ont expliqué la genèse de leur projet et leur démarche créatrice. Côté technique, on a parlé des outils incontournables comme « Photoshop » pour l'image, « Audacity » pour le son et « Picture to exe » pour le montage.

**PALMARÈS. Diaporamas : 1. Henri Moindrot (Mist), 2. Pierre Bernat (Mist), 3. Danièle Grenier (Joué Images 37). Exposition : prix du Public à Joué Images 37.**