



**La Foire à la photo présente des pièces rares à Oésia. Les nostalgiques de l'argentique et d'appareils anciens sont comblés mais aussi les amateurs de cinéma et de vidéo.**

*Un appareil ancien, c'est comme une voiture de collection : il doit pouvoir prendre des photos comme elle doit pouvoir faire le tour du quartier, expliquait un exposant, l'an dernier, en exhibant un Leica de la série II, une pièce rare en parfait état de fonctionnement.*

La brocante photo annuelle organisée par le Mist, dimanche, à Oésia, vaut toujours le déplacement. Même si on n'est pas grand amateur d'appareils anciens, une promenade entre les stands vaut bien une visite au musée.

Pour les nostalgiques de l'argentique, c'est un rendez-vous incontournable qui offre l'occasion de compléter sa collection. Les amateurs de matériel de cinéma, son et vidéo sont aussi comblés.

La foire rassemble 18 vendeurs venus de toute la France. « *Notre manifestation prend de plus en plus d'importance. C'est un événement unique sur la région* », déclare le président du club photo local, Henri Moindrot.

Comme d'habitude dans le hall d'entrée, quelques collectionneurs illustrent chacun un thème particulier. Dans les coursives de la salle de spectacle, ne pas manquer d'admirer l'exposition des dix clubs tourangeaux qui ont traité un thème libre par des séries d'une trentaine de tirages.

Ne pas oublier non plus d'admirer l'exposition de Didier Ronflard, photographe professionnel dont le studio est situé à Château-Renault.

Il montre « Carré blanc », une série de 30 portraits féminins. « *Ce sont des photos de charme où la sensualité et la lumière sont mises en valeur* », précise-t-il. Des portraits très appréciés, surtout par les visiteurs masculins.

La Foire à la photo clôture Les Oésiades de l'image, une manifestation annuelle consacrée à l'art photographique organisée par le Mist, comme Magie de l'image et du son en Touraine.