

Voici quelques conseils qui vous aideront à bien débiter dans

## **la pratique de la photographie de rue**

à progresser plus rapidement et à éviter certaines erreurs.

### **Commençons par parler du matériel :**

Le matériel ne fait pas tout, mais il y contribue tout de même. Pourtant, certains appareils sont plus adaptés à la *street photography* que d'autres. En photographie de rue, il faut souvent être proche de l'action ... se fondre dans le paysage.

Evitez donc au maximum les appareils encombrants et les objectifs volumineux. Promenez-vous dans une rue avec une focale fixe discrète ou d'un smartphone/Iphone et personne ne fera attention à vous. Faites la même expérience avec un réflex volumineux et un gros téléobjectif et tout le monde vous remarquera.

Le poids et l'encombrement du matériel sont à ne pas négliger. Quand on passe des heures à marcher dans les rues, il est moins fatigant d'avoir du matériel léger.

Pour les objectifs, préférez des focales fixes, avec de grandes ouvertures (de 1.8 à 2.8). Ces objectifs rapides et lumineux vous permettront de réussir vos photos même dans des environnements sombres, et d'isoler plus facilement des sujets lorsque l'arrière-plan est laid.

Pour ce qui est de la longueur focale, la meilleure option pour débiter est certainement d'utiliser un objectif de 35 à 50 mm.

### **Quels réglages ?**

Dans la rue on ne maîtrise pas grand chose. Le but est d'avoir le moins de choses possible à gérer à l'instant de prendre une photo. Voici une proposition de réglage qui permet d'être prêt à **photographier très vite dans 90% des cas :**

- ISO auto ou 400
- Balance des blancs auto
- Mode "A" ou priorité à l'ouverture (Aperture priority mode) à f/5.6
- Mode silencieux (si disponible sur votre appareil, ou au moins paramétrez le pour faire le moins de bruit possible) et flash désactivé pour rester discret
- Photographier en RAW et passer l'appareil en N&B. Si vous devez montrer à un passant la photo prise, son aspect artistique sera le bienvenu. En RAW vous aurez accès à la couleur en post-traitement.

### **Quelle attitude ?**

En photographie de rue, il faut souvent être proche de l'action, et se fondre dans le paysage. Vêtements discrets ou style "touriste" sans tomber dans la caricature. Ne pas croiser le regard des sujets que vous voulez photographier. Les lunettes de soleil peuvent être utiles pour cacher le vôtre. Marchez lentement : quand vous vous arrêterez pour prendre une photo, personne ne le remarquera. En plus vous observerez mieux la rue et les passants.

### **Utiliser le verrouillage d'exposition et de mise au point**

La photographie de rue est souvent une question de patience. Vous pouvez trouver un arrière-plan intéressant, mais il vous manque un sujet à mettre devant. Il faut donc l'attendre. Parfois ça peut-être très long !

Pour ne pas rater la photo lorsque l'occasion se présente enfin, utilisez le verrouillage d'exposition et de mise au point de votre appareil photo.

L'idée est de faire la mise au point et la mesure d'exposition de votre scène sans que votre sujet ne soit présent et d'être prêt à déclencher pendant le court moment où il entrera dans le cadre que vous avez choisi.

### **Que photographier ?**

On peut flâner au hasard et déclencher quand on en a envie. Mais on peut se fixer un objectif :

- photo graphique : immeubles, lignes, reflets dans les vitrines ou ailleurs ...
- photo humaniste : capter des scènes qui déclencheront une émotion à la vue de la photo
- photo insolite ou drôle : objets, passants, situations
- des couleurs : immeubles, mobilier urbain, véhicules